

附件 2:

大学素质教育精品通选课申报表

推 荐 学 校 东北大学

课 程 名 称 中国传统文化与大学生修身养性

所属学科（跨学科者可多填）人文社科

课 程 负 责 人 赵越

申 报 日 期 2014/03/05

中国高等教育学会大学素质教育分会制

二〇一三年十月

填写要求

- 一、 以 word 文档格式如实填写各项。
- 二、 表格文本中外文名词第一次出现时，要写清全称和缩写，再次出现时可以使用缩写。
- 三、 涉密内容不填写，有可能涉密和不宜大范围公开的内容，请在说明栏中注明。
- 四、 除课程负责人外，根据课程实际情况，可填写 1~3 名主讲教师的详细信息，并复制相关表格。
- 五、 本表栏目未涵盖的内容，需要说明的，请在说明栏 5 中注明。

1. 课程负责人情况

1-1 基本信息	姓名	赵越	性别	女	出生年月	1966.04
	最终学历	研究生	职称	副教授	办公电话	24-83676665
	学位	博士	职务	常务副院长	手机	13909817888
	所在院系	中荷生物医学与信息工程学院			E-mail	zhaoyue@bmie.n eu.edu.cn
	通信地址(邮编)	沈阳市和平区文化路3巷11号, 129信箱				
	研究方向	素质教育, 创新创业, 医学信息学				
1-2 教学情况	<p>近五年来讲授的主要课程(含课程名称、课程类别、总学时;届数及学生总人数)(不超过五门);主持的教学研究课题(含课题名称、来源、年限);发表的教学研究论文(含题目、刊物名称、时间);获得的教学表彰/奖励;主编的规划教材</p> <p>讲授的主要课程</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 《中国传统文化与大学生修身养性》,公共基础课 32学时,2届,240人 ■ 《商务管理》,公共基础课,48学时,2届,240人 ■ 《项目管理》,专业基础课,32学时,3届,360人 ■ 《医学信息学》,专业基础课,160学时,5届,600人 <p>主持的教学研究课题:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 高等学校专业综合试点改革(卓越工程师计划) 教育部 教学改革 2012-2017 ■ 海外高端引智项目 教育部 海外名师 2011-2016 ■ 引进国外资源,产学研结合,构建自主学习模式,提高就业能力的研究与实践 省财政 教学改革项目(2012) ■ 国际合作对生物医学工程专业人才就业能力培养与提升的探索与实践 省财政 教学改革项目(2009) ■ 国际化进程中大学文化建设与育人效果研究 省级 大学生思想政治教育专项(2012-2013) <p>发表的教学研究论文</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ The Inevitability and Models of the Integration of Higher Engineering Education and Industry in the New Era of Economic, 论文集: Advances in Education Research Social Science and Education, Vols.9-10, ISBN:978-1-61275-033-0 ISSN:2160-1070,2012.12 ■ Globalization: An Exploration by Sino-Dutch Biomedical and Information Engineering School of Northeastern University, 2012.12, 2012 International Conference on Social Science and Education (ICSSE 2012) 2012 2nd International Conference on Materials Engineering for Advanced Technologies (ICMEAT 2012), ■ 生物医学工程研究生培养模式研究, 中国科技博览 2013 年第 30 期 P408-409, CN11-4450/T ISSN1009-914X,2013.6 ■ 以项目为载体,基于问题的研究, 学研一体, 培养工程实践与创新能力, 商品与质量, 2013 年 6 月, CN11-3669/T ISSN1006-656X 					

	<ul style="list-style-type: none"> ■ Training and Practice of The Biomedical Engineering Graduate Students' Research and Innovation Capability, 中外合作办学与高水平大学建设国际学术研讨会论文集上册 P67,2012.11 ■ 生物医学工程专业毕业生就业现状及对策分析-以东北大学为例, 2012、12 中国大学生就业(理论版) P25-28 2012/12 ISSN1009-0576 CN11-4028/D ■ 提升核心竞争力, 破解研究生就业难题, 2012.11, 煤炭高等教育(江苏省一级期刊) Nov.2012 Vol.30 No.6 P91-93, ISSN1004-8154 , CN32-1365、G4 <p>获得的教学表彰/奖励</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 高校毕业生就业优秀工作者, 省级 1 次 ■ 教学成果奖, 省级二等奖 2 次, 三等奖 1 次 ■ 教学成果奖, 校级一等奖 3 次 ■ 大学生思想政治教育优秀论文, 市级二等奖 1 次 ■ 优秀学生工作, 校级 1 次 ■ 东北大学宣传思想工作先进个人, 校级 1 次 ■ 优秀教师, 校级 2 次 ■ 江河奖教金, 校级 1 次 ■ 宣传思想工作先进个人 校级 1 次 <ul style="list-style-type: none"> ■ 生物医学工程专业国际化人才培养模式的探索与实践, 东北大学教学成果一等奖, 2009 ■ 生物医学工程专业国际化人才培养模式的探索与实践, 省教育厅教学成果二等奖, 2009 ■ 国际合作对生物医学工程专业人才就业能力培养与提升的探索与实践, 东北大学教学成果一等奖, 2010 ■ 以项目为载体, 学研产医结合培养学生实践与创新能力的研究与实践, 东北大学教学成果一等奖, 2011 ■ 引进国外资源, 产学研结合, 构建自主学习模式, 提升就业能力的研究与实践, 辽宁省教学成果三等奖, 2012 <p>主编规划的教材/出版物</p> <p>出版的青年修养励志读物七部, 累计 140 余万字:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 《品格决定成功》(英) 塞缪尔·斯迈尔斯 陈文科 赵越 孔谧 译 上海科技文献出版社出版 ■ 《一分钟决定你能不能出头天》主编 台湾曼尼文化出版公司出品 ■ 《会说话让你少奋斗 30 年》主编 台湾曼尼文化出版公司出品 ■ 《改变才有机会》主编 台湾福隆出版社 ■ 《无畏的希望》主编 台湾福隆出版社 ■ 《跟世界政要学领导力》赵越 陈文科 著 广西人民出版社 ■ 《自我升华》(美) 约翰·托德 赵越 译 山东人民出版社
<p>1-3</p> <p>学术研究</p>	<p>近五年来承担的学术研究课题(含课题名称、来源、年限、本人所起作用)(不超过五项); 发表的学术论文(含题目、刊物名称、署名次序与时间)(不超过五项); 获得的学术研究表彰/奖励(含奖项名称、授予单位、署名次序、时间)(不超过五项)</p> <p>承担的学术研究课题</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 国家自然科学基金项目: 采用双能谱锥束 CT 成像技术改进乳腺癌早期诊断研究 2008-2010 (主要参与人) (2) 3D 仿真数学模型系统, 省财政攻关项目 2012/01-2012/12 (项目负责人) (3) 基于 QCT 股密度测量系统研究及正常人股密度库建立 省财政基金项目 2008-2010 (项目负责人) (4) 海外高端引智-海外名师项目 国际级 2012-2016 (项目负责人) (5) 省级基于云计算与低辐射效应的医用物联网信息系统 省财政 工业攻关项目 2012-2014 项目负责人

	<p>发表的学术论文：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 棱镜单目立体视觉系统的参数最优化, 东北大学学报自然科学版, ISSN1005-3026CN21-1344/T CODEN DDXKEZ, Vol.34 No.6,P802-805, 2013.6 1/5 2. The Development of Diabetics-oriented Telemedical Information System, Information and Automation (ICIA),2011 IEEE International Conference on vol, no.PP720-725, 6-8 June 2011,2011.06,1/7 3. A Novel Coordinate Transformation-Based Texture Mapping Algorithm , International Conference on Bioinformatics and Biomedical Engineering (iCBBE 2009) , 1 , 2009.06, 1/5 4. A Low-Load Architecture of Picture Automatic Archiving and Communication System , International Conference on Bioinformatics and Biomedical Engineering (iCBBE2010) , 1 , 2010.06, 1/4 5. 面向糖尿病人的家庭医疗监护数据的压缩及传输 , 医学信息学杂志第 30 卷第 05 期 , 1 , 2010.05, 1/6
--	---

2. 教学团队情况(含助教)

2-1 人 员 构 成 (含 外 聘 教 师)	姓名	性别	出生年月	职称/学历	学科专业	在教学中承担的工作
	马天威	男	1973.09	副教授/研究生	计算机科学与技术	主讲人
	初青松	男	1972.10	副教授/研究生	伦理学	主讲人
	贺翔	男	1974.06	副教授/研究生	会计学	主讲人
	韩磊	女	1980.08	讲师/研究生	机械电子	主讲人
	李瑞奇	女	1986.10	讲师/研究生	文艺学	主讲人
	李晓璐	女	1981.05	助教/研究生	市场营销	主讲人
	孔谧	女	1972.02	研究生	工商管理	助教
	教立营	女	1981.10	研究生	行政管理	助教
2-2 教 学 团 队 整 体 情 况	<p>教学队伍的知识结构、年龄结构、学缘结构、教师与学生的比例（含辅导教师或助教），特色优势等。</p> <p>目前,《中国传统文化与大学生修身养性》教学队伍由 8 名骨干教师组成,即 4 名副教授、2 名讲师、2 名助教组成;其中,硕士生导师 4 名;具有博士学位的教师达到了 72%,师资配备完善,形成了一支知识结构、年龄结构和学缘结构合理、教学效果、科研水平高的师资队伍。在该课程建设过程中,注重发挥教师的专业优势,团队成员中有的老师具有多年的海外求学、工作经历,工科专业背景同时在文学、艺术、绘画等领域均有一定的建树;有的擅长中国古代哲学的内容教学,有的擅长研究性教学,还有对中国传统文化的古代政治制度有着深度的研究,并擅长案例教学,还有的老师有着国际化工作、管理背景,擅长结合国际先进的教学、管理理念,进行系统的资源整合。教师与学生比例达到 1:13,教学队伍成员团结协作、优势互补,有力地保证了教学的整体质量。</p>					

3. 课程描述（请填写完整，编辑《大学素质教育通选课指南》之用）

3-1 课程开课目的，教学大纲（内容及学时安排），教材及阅读文献，考试或考核方式等。

目的：该门课通过对美、智慧、爱等正能量的传播纠正当代大学生对现状片面的认识，让学生从内心的修养开启自我完善之旅，进而积极、正向、客观的认知世界，培养对人生、对世界、对人类、对美的追求与热爱。引导学生树立正确的人生观和世界观、发挥人性正向的力量，为成长为一名有益于国家和社会的，可以与他人、周围世界和自己和谐相处的、有公德观、有责任感、有志向、有信念、有勇气的成功者奠定良好的思想基础。

教学大纲

第一章 绪论（2 学时）

【教学内容】

阐述本课程开设的背景及意义

描述本课程的整体框架及核心内容

说明本课程的学习考核方式

【教学要求】

理解：本课程的背景、目的、意义、进度安排及学习方式。

理解：DCL 学习方式及确定分组

第一节 幸福与成功（2 学时）

【教学内容】

幸福、成功的定义

纵向（古今）、横向（中外）幸福、成功人生的模式分析

幸福、成功的本质及核心要素

【教学要求】

理解：既统一又个性化的关于幸福和成功的概念

行动（分析）：自我认识与剖析

第二节 文化的影响力（6 学时）

【教学内容】

文学修养的力量（2 学时）

电影的欣赏（2 学时）

关于读书（2 学时）

【教学要求】

理解：文化修养对人生的影响

行动（列出）：适合自己的、伴随一生的书单

掌握：智慧的阅读和理解，理清博采与专攻的关系

第三节 艺术的力量（6 学时）

【教学内容】

绘画-理想和现实的超渡（2 学时）

建筑-挺拔的永恒（2 学时）

音乐-心灵之声(2学时)

【教学要求】

理解：艺术对人、对社会的影响力

行动(挖掘):存在于每个人身上的潜质

第四节 哲学思想(2学时)

【教学内容】

知识向智慧的转变

精神世界的丰富

智慧人生的修炼

【教学要求】

理解：知识与智慧的区别

掌握：智慧养成与修炼的方法

第五节 结束(2学时)

【教学内容】

上述内容的汇总分析

如何成为一名受欢迎的人

优雅有品位的人与和谐高尚的社会。

【教学要求】

掌握：正确认识与评价自己与他人的一般规则。

行动(确立):善良、真诚、积极、努力、目标明确而坚定、用于面对困难与挫折、不偏激、有公德观与责任感的人生观

第二章 识读“三教”，明德修身(8学时)

第一节 道家文化及道家的做人之道(2学时)

一、道教及道家文化的基本概念(了解)

二、道家机敏的做人学问(掌握)

1、道家做人学问的基本特点

2、体现道家“机敏做人”精髓的案例

第二节 儒家文化及儒家的做事之道(2学时)

一、儒教及儒家文化的基本概念(了解)

二、儒家中正的做事学问(掌握)

1、儒家做事学问的基本特点

2、体现儒家“中正做事”精髓的案例

第三节 佛家文化及佛家的修心之道(2学时)

一、佛教及佛家文化的基本概念(了解)

二、佛家超脱的修心学问(掌握)

1、佛家修心学问的基本特点

2、体现佛家“超脱修心”精髓的案例

第四节 讨论课(2学时)

讨论题目：1、你对儒、释、道传统文化的新认识。

2、儒、释、道三家传统文化的精髓对你在今后学习和生活中的帮助。

第三章 掌握“气场”，操纵话语（7 学时）

第一节 气场的定义及重要性（0.5 学时）

一、气场的定义（了解）

二、气场的重要性（掌握）

1、好语言三要素

2、说服力的本质

第二节 如何运用气场增强自己的存在感（1 学时）

一、“存在感”在谈话中的重要性（掌握）

二、运用气场增强存在感的方法（熟练掌握）

第三节 如何在瞬间读懂他人心理（1.5 学时）

一、读懂他人心理在谈话中能起到的重要作用（掌握）

二、见面瞬间读懂对方气场（熟练掌握）

第四节 用气场话语操纵谈话的窍门（2 学时）

一、掌握操纵谈话技巧的意义（掌握）

二、不同场合的话语气场操纵密钥（熟练掌握）

第五节 讨论课（2 学时）

讨论题目：1、如何更好的运用气场话语操纵谈话。

2、随机拟定题目进行讨论。

第四章 中国传统文化之古代政治制度漫谈（12 学时）

第一节 汉代（2 学时）

一、汉代政府组织

二、汉代选举制度

三、汉代经济制度

四、汉代兵役制度

五、汉制得失检讨

第二节 唐代（2 学时）

一、唐代政府组织

二、唐代考试制度

三、唐代经济制度

四、唐代兵役制度

五、唐代制度综述

第三节 宋代（2 学时）

一、宋代政府组织

二、宋代考试制度

三、宋代赋税制度

四、宋代兵役制度与国防弱点

第四节 明代（2 学时）

一、明代政府组织

二、明代考试制度

三、明代赋税制度

四、明代兵制

第五节 清代（2 学时）

一、制度与法术

二、清代的部族政权

三、部族政权下之考试制度

四、清代的统制政策

五、民众的反抗运动

六、变法与革命

第六节 讨论课（2 学时）

讨论题目：1、你对中国古代汉、唐、宋、明、清五个朝代政治制度的新认识。中国古代政治制度对当代社会生活的历史影响。

第五章 中国传统文化之古诗词鉴赏（9 学时）

第一节 唐朝古诗词鉴赏（1.5 学时）

一、唐朝薛涛

1.薛涛生平简介

2.诗词作品欣赏与解析

二、唐朝鱼玄机

1.鱼玄机生平简介

2.诗词作品欣赏与解析

三、唐朝李冶

1.李冶生平简介

2.诗词作品欣赏与解析

四、讨论

第二节 宋朝古诗词鉴赏（1.5 学时）

一、宋朝李清照

1.李清照生平简介

2.诗词作品欣赏与解析

二、讨论

第三节 明朝古诗词鉴赏（1.5 学时）

一、明朝柳如是

1.柳如是生平简介

2.诗词作品欣赏与解析

二、讨论

第四节 清朝古诗词鉴赏（1.5 学时）

一、清朝纳兰容若

1.纳兰容若生平简介

2.诗词作品欣赏与解析

二、讨论

第五节 民国诗词鉴赏（1.5 学时）

一、民国林徽因

1.林徽因生平简介

2.诗词作品欣赏与解析

二、讨论

第六节 讨论与分享 (1.5 学时)

讨论题目：1、你对中国唐、宋、明、清、民国五个时期诗词的新认识。你所欣赏的古诗词与大家分享

第六章 中国传统文化之文学散步 (9 学时)

第一节 桃源往事 (魏晋人文精神)

第二节 梦里明歌 (明清文化精髓)

第三节 民国风骨 (民为知识时人)

第四节 动人乡愁 (当代文化主题)

主要阅读书目

1. 《修养》 【日】新渡户 稻造 著 王成 陈瑜 译
(中央编译出版社)
2. 《谈修养》 朱光潜 著 (漓江出版社)
3. 《朱光潜人生九论》 朱光潜 著 (人民文学出版社)
4. 《老子的帮助》 王蒙 著 (华夏出版社)
5. 《常识》 梁文道 (广西师范大学出版社)
6. 《为了书籍的人》 【美】尼古拉斯·A·巴斯贝恩 著 杨传伟 译
-坚韧与刚毅之一 (上海人民出版社)
7. 《永恒的图书馆》 【美】尼古拉斯·A·巴斯贝恩 著 杨传伟 译
-坚韧与刚毅之二 (上海人民出版社)
8. 《加德纳世界艺术史》(Gardner's Art Through The Ages)
【美】弗雷德·S·克莱纳等编著 诸迪 周青等 译
9. 《牛津西方艺术史》(The Oxford History of Western Art)
【英】马丁·坎普主编 余君琨 译
10. 《西方建筑史-从远古到后现代》(Architecture From Prehistory to Postmodernity)
【英】马文·特拉亨伯格 伊莎贝尔·海曼 著
王贵祥 青锋 周玉鹏 包志禹 译
11. 《西方美学史》(The History of Western Aesthetics) 朱光潜 著
(金城出版社)
12. 《朱光潜传》 王攸欣 著 (人民出版社)
13. 《幸福之路》 罗素 (B.Russell)、吴默朗、金剑 中央编译出版社
14. 《世界文明史》 丹尼斯·舍曼、A·汤姆·格伦费尔德、杰拉尔德·马科维茨、等
中国人民大学出版社
15. 《品格决定成功》 【英】塞缪尔·斯迈尔斯 赵越 孔谧 译

考试与考核方式：

最终通过学生对自己最热爱的媒介 (如一本书、一幅画、一段古典音乐、一首古诗词、一段历史的赏析，讲解及结课报告完成。

课程网上资源地址：

<http://www.neunavy.com:8082/PlayVideo.aspx?videoID=5>

2-2 主讲人及教学团队简介，水平、特色与优势。

主讲人 赵越，女，汉族，中共党员，副教授，出生于 1966 年 4 月 20 日。现任东北大学生物医学与信息工程学院常务副院长，历任东软集团国际业务部部长、总裁办主任、东软集团大连分公司总经理。1985 年保送进入东北大学，1988 年提前一年获得学士学位，同年考入东北大学研究生院，1990 年提前一年获得硕士学位并考取本校博士研究生。1992 年赴日本东北大学留学，获博士学位后就任于日本 NEC 集团，2000 年归国加盟东软集团，2005 年担任现职，具有 20 多年跨国企业与一流高校的工作实践经验。赵越从事教学、学生管理工作 8 年来，先后获得省高校毕业生就业优秀工作者、优秀学生工作者等多项荣誉称号。连续两个年度被评为东北大学优秀教师，获得省级教学成果奖 3 次。设计并实施了《大学生全景培养方案》，引进了国外先进的 PDP、DCL、TT 等辅导学生个人规划与发展的应用工具与教学模式并完成了本地化应用。她所带的班级表现突出，其中 65 名学生被世界排名前 200 的院校录取。她所带的本科生就业率达 95%，研究生就业率达 97%。赵越目前致力于高等教育管理的探索与实践同时，更加关注当代大学生的心灵成长与人文素质的培养，除长期从事学生职业生涯的教育、教学工作外，还借鉴国外高等教育体系中先进的职业规划与辅导咨询经验，以国际化的视野著作、翻译、主编了多部有关青年素质与职业生涯修养的作品，对当代大学生的综合素质提升和健康成长具有积极的指导意义。她主讲的《中国传统文化与大学生修身养性》因其纵观古今，融会中西哲学、文学、艺术等多元文化，以海纳百川的内容，借古诗词的精华元素，旁征博引结合当前社会大时代背景，引导当代大学生们探讨作为一代精英知识分子所应该具备的品质、人格气质、眼界胸怀、道德修养及与自己、他人、世界和谐相处的能力。因特别融会了整个教学团队多年对古今中外哲学的深度研究及体悟，并注重与当代大学生心灵成长与人文素质充分的结合，用人类千年的文明智慧引导学生健康成长，答疑解惑，让该课程颇具特色和吸引力，其拥有的丰富的国际化的资源加上来自各个学科的优秀教师团队，让该门课程在理工科类的校园里又凸现了其优势，它以自身软文化的力量润物细无声的通过诸多元素让学生对人生的各个主题有着深入思考的同时，树立正确的人生观和世界观、发挥人性正向的力量，为成长为一名有益于国家和社会的，可以与他人、周围世界和自己和谐相处的、有公德观、有责任感、有志向、有信念、有勇气的人格上的成功者奠定良好的思想基础。

3-3 教学方法与手段，请具体描述本课程使用的各种教学方法、实施过程、实施效果；相应的上课学生规模；信息技术手段在教学中的应用及效果；作业、考核或考试内容与方法。

本课程采用“DCL 教学法”与“多学科渗透式教学”相结合；“以项目为中心的学习”的全新教学模式，其特点是强调长期的、跨学科的、紧密结合实践的、以学生为中心的学习活动，教师在学习过程中扮演指导者和合作伙伴的角色；学生在学习过程中逐渐发现自己知识的不足并主动补充，同时也可以逐步了解自己的兴趣方向并随时调整学习规划。此外，该课程还将传统课堂教学法与现代教育技术相结合；课堂讨论和实践教学相结合的方式，使教学过程具有系统性、生动性和自我完善性的特点。本课程采用多媒体、网上数据库链接等手段，构成了立体的教学资源网络，突出了课程的重点，解决教学难点，提高了学生的学习兴趣和学习主动性。

(1) 采取以教师主讲、学生自由发言讨论相结合为教学的基本形式；并联系实际，进行专题性的研讨、分组自由讨论，并由小组代表将讨论结果制作成为 PPT 文件，在课堂上进行报告与交流。

(2) **教师自编教材**, 细心选取有代表性的古今中外的哲学、艺术、文学、绘画等大家作品, 每学期进行更新填补; 有相当一部分文摘, 来自各领域里具有代表意义的图书和教材, 并精选系列参考书目供学生课后阅读思考, 内容涵盖如上各个领域的经典作品。鼓励学生就自己感兴趣的领域深入研究, 形成自己的见解和观点, 用 PPT 等多媒体手段完成课堂作业。每章节后布置专题报告与小组汇报, 仔细批阅。

(3) **采用多种手段充分调动学生的学习积极性**。通过读书会、古文化展览、设计艺术展、经典原版影片赏析、音乐会、大家讲座等多种媒介和参与方式让学生们深入体会到古今中外哲学、艺术、文学、绘画、音乐的精华, 陶冶性情。

每学期选课的学生来自全校 14 个学院, 人数在 120 人左右。

3-4 教学条件与政策支持, 含教材选用与建设; 促进学生自主学习的资源; 硬件教学条件及网络教学环境, 所在高校对通选课建设的政策文件、实施情况及效果。

一、政策支持

东北大学根据教育部的文件精神, 认真规划、精心组织精品课程建设工作, 特别在此人文社科精品课的建设上给予了高度的重视和大力支持。

1、经费上的保证

为了保证精品课程建设的可持续发展, 学校对校级精品课程给予 2 万—4 万元经费支持; 获得市精品课程荣誉, 追加至 5 万元经费支持; 获得国家精品课程荣誉, 追加至 10 万元经费支持, 并组成专门的精品课程建设领导小组指导每一个环节的建设、完善工作。

2、建立精品课程网站

为了统一管理精品课程的网上教学资源, 学校建立了专门的精品课程网站, 所有精品课程向全市和全国免费开放, 实现优质教学资源共享。

3、设置网上教学资源目录

在此基础上, 教务处根据教育部“国家精品课程评估指标”、国家精品课程申请表的栏目, 设置了东北大学网上教学资源的目录, 使教师在精品课程的建设中能够有针对性地上传教学资源以及组织网上教学资源。此外, 东北大学还通过不断引进原版教材、吸纳海外学者来引领本科教学理念和方法的改革; 通过开发虚拟校园网络课堂、更新多媒体教学设施来激励教师利用现代化教育手段提高教学效果; 通过每年有计划地选派中青年教学骨干赴境外作专项课程研修来强化课程的师资队伍; 通过项目协议书形式明确课程负责人、课程所在院学院及学校三方职责来确保课程建设保质保量按时完成; 通过校党政领导检查性听课制度、校教学督导员巡视听课制度、学生网上课程评估制度、期中本科教学检查制度以及年终本科教学考核制度来全程监控课程质量, 持之以恒地推动精品课程建设。这一系列富有成效的政策措施有力地促进了全校本科教学水平的不断提升, 使越来越多的学生成为优质教学资源的受益者。

对于精品课程所属的学院, 学校在年度的教学考核中给予加分奖励; 对于精品课程的负责老师和参与建设的老师, 学校在教学名师的评选中给予倾斜政策。

二、教材使用与建设

东北大学其悠久的人文社科历史自其创办以来就一直渗透在其办学理念中, 细心选取有代表性的古今中外的哲学、艺术、文学、绘画等大家作品, 每学期进行更新填补; 有相当一部分文摘, 来自各领域里具有代表意义的图书和教材, 并精选系列参考书目供学生课后阅读思考, 内容涵盖如上各个领域的经典作品。同时要求所有教材必须配套, 各种资源齐全, 如, 多媒体课件、网络资源、综合训练教程等。

三、促进学生主动探索的资源

通过组织读书会、古文化展览、设计艺术展、经典原版影片赏析、音乐会、大家讲座等活动让学生们在各自感兴趣的领域里主动探索资源, 寻找信息, 深入体会到古今中外哲学、艺术、文学、绘画、音乐的精华, 培养思辨能力, 陶冶性情, 进而强化对自我的探索和完善。

四、实践性教学环境

(1) 实践教学资源。实践教学资源主要包括学校图书馆人文社科部近 10 万册各类图书和影像资料两大

部分；学生利用现有资源巩固、实践、扩展教学内容。本校学生只要注册，即可使用。

(2) 学校的支持。学校对人文社科的各类活动给予大力支持，根据实际需要，安排活动场所，如演讲厅、大礼堂、多媒体教室；同时准备必要的设备，为学生的实践服务，如，音响视频设备等。

(3) 学生团体的活动。指派教师参加并指导学生组织相关活动；通过团队教师在各个学科的资源整合，邀请国内外各领域的专家、学者与学生近距离的交流，极大地激起学生的学习积极性，取得良好的效果。

五、网络教学环境

学校十分重视把现代化信息和网络技术用于人文社科教学，对校园网络进行全面升级换代，建立网络教学平台，具有丰富的教学资源，既用于日常教学，也特别用于学生自主学习。我校规定，教学大纲、教学日历、课程课件、任课教师教案等必须上网，提供给学生多元化的教学参考资料。

3-5 教学效果与示范作用，包括开课历史，学时学分，近三年的学生评价结果、教学督导评价。有关声誉及社会影响，示范与推广价值等。

在第一期开设的课程过程中，有来自东北大学 14 个学院的 120 名学生报选了该课程，课堂反响很好，课堂互动积极，其中：

学生评价：

1. 通过这门选修课，我们学到了很多，我们更加意识到个人修养无论是对个体的幸福与成功，还是对提升中华民族的整体素质、建设和谐的社会都起着至关重要的作用，过去的我们总是在抱怨社会目前存在的种种弊端和问题，这门课通过对美、智慧、爱等正能量的传播纠正我们对现状片面、偏狭的认识，让我们从内心的修养开启自我完善的旅程，进而积极、正向、客观的认知世界，培养对人生、对世界、对人类、对美的追求与热爱。老师们向我们诠释了世界文化艺术与中国传统文化宝库中的美丽与经典，通过认识文学、绘画、建筑、音乐、哲学、古诗词歌赋等，让我们感受其中的魅力的同时，也让我们从纷繁争吵的世界中走出来，净化自己的内心，感受世界的美，找到修身养性的正确方法，让我们在这个快速发展的社会中总能找到一盏明灯，引导我们心灵向着宁静、和谐与美丽出发。

2. 赵老师的讲课风格十分风趣，很能吸引大家的兴趣，可以说在愉快的课堂氛围中，我们就学到了知识。通过团队其他老师讲解中庸的天人合一、道家的道法自然，结合一些实例，为我们传授为人处世的道理。并且讲述了中国的传统节日与节气的由来、民俗以及传说，让我们对我们中华民族的文化传统有了新的认识和更深入的了解。通过这门选修课，我学到了很多，我更加了解我中国的传统文化，并且纠正了我以前对传统文化上的错误的认识。为了这门课程能够更好地发展并传承下去，让未来的学弟学妹们能够更好地学习中国传统文化与大学生修身养性。

教学督导的评价

赵越老师尽管是工科背景出身，却难能可贵的在人文社科领域有着深厚的功底和体悟，她教学经验丰富，治学严谨，备课认真。教学内容组织科学，授课容量大，突出重点，讲清疑点、难点。注重理论联系实际，贴近学生和现实，提高学生分析解决问题的能力。通过开展辩论、讨论、多媒体教学，增加了课程的实效性。通过让学生在所热爱的人文社科领域组织参与各种活动，不仅让课堂教学得到延伸，更让学生对如何获得成功、幸福、健康的人生有了全面、客观、深刻的认知，是一位深受学生欢迎的教师。团队的其他教师也均对教学极为积极负责，备课认真，讲课投入，内容丰富，观点正确，条理清楚，联系实际。教师们致力于教学内容，教学方法的改革，教学内容丰富，讲课时理论联系实际，现实借鉴历史，并旁征博引，循循善诱，启发学生思考，加上丰富多彩的多媒体运用，取得很好的课堂效果，受到广大学生的好评。

校内学生评价分数详细见所附支撑材料

4. 自我评价

5-1 本课程的主要特色及优势

本课程的主要特色

一、注重人本，内而外修的教育理念

经济的全球化，文化的多样性，科技的日新月异对高等教育提出了新的要求，那就是“宽口径、厚基础、强适应能力”人才的培养。作为有着优良爱国主义和严谨治学传统的东北大学，加之理工科为主导的专业特点，东北大学的学生有着较高的思想境界、较强的逻辑思维能力、严谨的科学研究态度与刻苦的钻研精神，文法学院与艺术学院的存在活跃了校园文化生活，但是从中国整理的环境以及高校的氛围来看，尤其是与西方国家相比较，学生还是相对比较缺乏社会、人文、艺术等方面素养的积淀，综合素质教育的深度和广度依然需要扩展。《中国传统文化与大学生修身养性》作为一门通识课程，成功地贯彻了“注重人本，内修心、外修智”的教育理念，本课程侧重通过对古今中外哲学、文学、艺术及基本常识的讲解，让个体完成基本素养的养成，课程目的在于弘扬人文精神和树立民族自信心，对培养高素质的人才与提升民族整体修养具有重要意义。

二、教学内容安排合理，理论与实践结合紧密

本课程的教学内容安排得当，没有广泛论述世界文明宝库中文学、艺术各方面的内容，而是集中在思想文化领域，旨在通过文学、艺术、建筑、音乐等文化元素培养个体的自我认知能力、审美能力、哲学思维能力，沟通能力进而提升自身的各方面修养。本课程在长期的建设过程中，按照课程教学目标和质量标准，坚持在课程内容建设、课堂教学方式的采用和课外实践环节上的一体化科学设计，通过各教学环节的有效实施，坚持着力培养学生的自我认知与审美能力，着力培养学生分析并正确面对现实问题的能力。学生的这种能力虽然并不能只通过这一门课的学习就表现出来，但却通过传统文化了解意识到人类文明宝库的诸多元素对人生一生发展的影响有了较为深刻的认知，并在老师的引导和相互的探讨中引发深入的思考。

5-2 本课程与国内外同类课程相比所处的水平

与国内诸如湘潭大学季水河、王洁群教授的《审美与人生》，浙江科技学院的《现代绘画赏析》等同类课程相比，该课程不同于上述同类课程的地方在于抛开专业理论的局限，充分将理论与现实生活结合在一起，融合讲解教师的个人的体会及通俗易懂的讲解，展现了中国传统文化中的文学、绘画、建筑、音乐、哲学等五大元素和主题的精髓，并将其充分的与个人品性的修养联系在一起，试图用这些元素解释当代人在面对中国社会经济高速发展过程中所遇到的冲突、困惑和矛盾，从另一个角度补充了一代青年知识分子人文素养的缺失，培养了当代大学生多角度、客观理解和分析社会改革过程中自身与周围环境如何和谐相处的难题，激发人性中向美、向善的正能量，通过改善自身的价值观和修养，而不是急功近利，愤青尖刻的批判和挑剔，更不是随波逐流，冷漠悲观的愤世嫉俗，改善我们所生活的环境和状态。此外，我们在师资配备上没有仅仅选择思政类的教师，而是选择了不同学科领域的专家级别教师组成了跨学科的课程设计与师资队伍，从更开阔的角度结合自身的成长历程与受众者分享关于修养与人生的自我完善过程。

5-3 本课程目前存在的不足及未来建设规划

本课程建设目标：

- 1.教材需要进一步的完善建设。
- 2.将本课程建设成为集思想性、时代性、于一体的全国示范性人文社科通识课程；
- 3.教学上坚持目前的方法，并在实践中不断探索新的教学之路，使学生能领悟到专业学习之外更多为人处世的认知，收获更宽阔的视野。

建设步骤：

- 1.按照国家精品课要求，完善该课程建设；

2.与国内同行交流，邀请国内一流专家对本课进行会诊、指导，查找问题，以国家精品课程标准规范本课程，提升这门课影响力；

3.优化课程团队。在国内外一流高校中物色人才，扩展团队，进一步优化结构；

4.进一步完善教材、课件和网络资源库建设，编写一套辅助教材。

课程资源上网计划：

1.用校内精品课程网络平台，先将课件、视频、试卷、阅读书目等材料上网供校内学生共享；

2.建立相关网络链接，为学生提供国内其它相关教学资源；

3.建立网上教学互动平台，建立网络课堂；

4.建立网上学生测评网络，对课程进行及时测评；

5.建立网上主讲教师专区。

5. 其他希望说明的内容

--

6. 单位初审及推荐意见

<p>单位（高等学校）公章 负责人签字： 或 举荐人签字： 年 月 日</p>
--

7. 评审委员会评审意见

最终评审结果及主要评审意见：

<p>主任委员_____（签章） 年 月 日</p>
--