

---

附件 2:

## 大学素质教育精品通选课申报表

推 荐 学 校           东北大学          

课 程 名 称           《书法》          

所属学科（跨学科者可多填）          艺术类          

课 程 负 责 人           朱利          

申 报 日 期           2014-03-11          

中国高等教育学会大学素质教育分会制

二〇一三年十月

# 填写要求

- 一、 以 word 文档格式如实填写各项。
- 二、 表格文本中外文名词第一次出现时，要写清全称和缩写，再次出现时可以使用缩写。
- 三、 涉密内容不填写，有可能涉密和不宜大范围公开的内容，请在说明栏中注明。
- 四、 除课程负责人外，根据课程实际情况，可填写 1~3 名主讲教师的详细信息，并复制相关表格。
- 五、 本表栏目未涵盖的内容，需要说明的，请在说明栏 5 中注明。

## 1. 课程负责人情况

1-1 基本信息	姓 名	朱利	性 别	女	出生年月	1968-03
	最终学历	硕士	职 称	教授	办公电话	83687007
	学 位	硕士	职 务	教师	手 机	13386822258
	所在院系	艺术学院设计系			E-mail	zhuli66@ 126.com
	通信地址（邮编）	辽宁省沈阳市和平区文化路3号巷11号东北大学艺术学院综合楼916				
	研究方向	书法				
1-2 教学情况	<p><b>讲授的主要课程</b></p> <p>1 《书法》，艺术类人文选修课，（每学期32学时），1999年开课至今，总人数五千余人。</p> <p>2 《字体创意》，艺术类，（每学期48学时），四届86人。</p> <p>3 《图形与字体设计》（每学期32学时）四届82人。</p> <p><b>教学研究课题：</b>辽宁省精品视频公开课《书法》 辽宁省教育厅 2年</p> <p><b>论文、奖励、教材：</b></p> <p>1 论文《人文书法选修课在高校》第一作者《书法导报》2005年12月14日50期</p> <p>2 论文《加强书法选修课教学 推进大学生素质教育》第一作者2006年 青少年书法 2期</p> <p>3 论文《加强文化素质教育 探索大学书法教学模式》第一作者 中国书法通讯；2004年</p> <p>4 教材：《大学书法》主编 北京体育大学出版社2002年1月字数：20万字。</p> <p>5 教材：《新编书法教程》主编 东北大学出版社 2005年9月字数：24万字。</p> <p>6 教材：《书法临帖与创作》著 东北大学出版社 2008年1月 字数：24万字。</p> <p>7 <b>奖励：</b>a“书法鉴赏”获：辽宁省普通高校公共艺术课程：二等奖（辽宁省教育厅）； b 中国书协书法培训中心教学成果展优秀奖：（中国书协书法培训中心） c“第七届全国教师三笔字书法大赛”：一等奖（中国教育学会书法专业委员会）。</p>					
1-3 学术研究	<p><b>学术研究课题：</b></p> <p>1 精品视频课《书法》 辽宁省教育厅 2年 主讲</p> <p>2 精辟资源共享课《书法》 东北大学 1年 主讲</p> <p><b>发表的学术论文：</b></p> <p>1 论文《方法 坚持 心态》第一作者《书法导报》2010年06月9日 唯一</p> <p>2 论文《艺无止境 路慢慢修远》第一作者《书法导报》2008年11月19日 唯一</p> <p><b>学术研究表彰/奖励：</b></p> <p>1 2004年全国书法展《纪念邓小平诞辰100周年》：三等奖；（中国书协）唯一</p> <p>2 2009年，当代书坛名家系统工程“五百人书法精品展”：入展；（中国书协）唯一</p> <p>3 2013年，“博爱之都—第二届当代书画名家作品展览”：金奖；唯一</p> <p>4 2008年，沈阳市政府评为“优秀文艺家”</p> <p>5 2013年，沈阳市委宣传部评为“四个一批人才”</p>					

## 2. 教学团队情况(含助教)

	姓名	性别	出生年月	职称/学历	学科专业	在教学中承担的工作
2-1 人员构成 (含外聘教师)	朱利	女	1968.03	教授	艺术 书法	教师
	宋权宇	男	1991.03	本科	艺术	助教
	丁祁	男	1988.06	博士	文法 教育经管理	助教
2-2 教学团队 整体情况	<p>教学队伍的知识结构、年龄结构、学缘结构、教师与学生的比例（含辅导教师或助教），特色优势等。</p> <p>教学队伍目前是一位在校教师，其他教师不固定，根据教学需要邀请一些专家学者做专题讲座等。人文选修课人数控制在 90 人；提高班 20 人。</p> <p>师资精良，东北大学主要还是以理工为主，书法学习对学生来讲，是很好的修习过程。学生在 10 次课有限的时间内，能够从执笔很快进入到创作，从初学执笔到写出一幅笔法、墨法、字法和章法合理作品。受到学生的普遍欢迎，每学期选课人数基本爆满。</p>					

## 3. 课程描述（请填写完整，编辑《大学素质教育通选课指南》之用）

3-1	<p>由于师资等多因素原因，目前全国开设书法选修课的普通高校还不多，1999 年，东北大学教务处在全国率先开设书法选修课。为继承传统文化，弘扬书法艺术，“写好中国字”开辟一条新路。教学内容以书法简史（一次课）、楷书（两次课）和行书（两次课）为主要教学内容，篆书（一次课）、隶书（一次课）和草书（一次课）作介绍书体；第九次课答疑，调整作品；第十次课把每次课的临帖和创作作品上交。</p> <p>教材：《大学书法》（编著）、《新编书法教程》（编著）、《书法临帖与创作》（著）；阅读文献参考：王镛《中国书法简史》和中华书局《唐诗三百首》等。考核方式：课上临帖作品和一幅创作作品。</p> <p>课程网上资源地址：<a href="http://www.upln.cn/html/2011/Column_0401_1213/28.html">http://www.upln.cn/html/2011/Column_0401_1213/28.html</a>（辽宁省普通高校本科生教学网）</p>
3-2	<p><b>主讲人及教学团队简介，水平、特色与优势。</b></p> <p>主讲教师是艺术学院教授，硕士导师，中国书法家协会会员，辽宁省书法家协会理事、评委，辽宁省侨联书协副主席、辽宁省书协骨干培训的指导教师、沈阳市教育局培训中小学教师的特聘专家。从事书法教学十余年，出版教材专著、在国家级专业刊物发表教学文章及作品 50 多篇幅。能够在理论和技法等方面同时让学生很受益。课堂集学术性、艺术性、趣味性和实用性于一体。受到社会、学校和学生的好评。</p>

**3-3 教学方法与手段**，请具体描述本课程使用的各种教学方法、实施过程、实施效果；相应的上课学生规模；信息技术手段在教学中的应用及效果；作业、考核或考试内容与方法。

大学生文化素质选修—书法课，在教学中尝试多媒体的现代化教学手段，替代传统师傅手把手教徒弟的教学手段，由原来的一位教师教授二十几人的传统小班上课，通过多媒体现代化教学手段通过实物投影和电脑屏幕，把示范过程清晰展示出来，可以在阶梯教室上百余人，效果更好。根据教学需要及时编写选修课教材，在教授书法的过程中理论和实践有机结合等教学模式的探索，提高了教学质量。从传统文化的精髓入手进行素质教育，十四年的教学，总选课人数五千余人，在校教务处的支持指导下，不断总结完善走到今天，受到学生的普遍欢迎，影响力越来越大。

作业：临摹作品、理论小文章。考核：交临摹和创作作品；

**3-4 教学条件与政策支持**，含教材选用与建设；促进学生自主学习的资源；硬件教学条件及网络教学环境，所在高校对通选课建设的政策文件、实施情况及效果。

阶梯教室（270人座）；学校给与很多支持和指导；教材主要以同类专业教程结合选修课的具体情况，自编的正式出版教材为主；兼看国内优秀的技能示范视频等。

**3-5 教学效果与示范作用**，包括开课历史，学时学分，近三年的学生评价结果、教学督导评价。有关声誉及社会影响，示范与推广价值等。

1999年，东北大学教务处在全国率先开设书法选修课。32学时，2学分。迄今为止，选修本科生五千余人；百余学生在省市和全国展览中获奖；受到学生和教学督导的一致好评。教学相长，在书法专业报刊或作品集上发表50多篇文章及作品。《辽宁日报》《沈阳日报》《书法教育》《书法导报》《辽沈晚报》及辽宁教育台等多家媒体给予报道和高度评价。

## 4. 自我评价

**5-1 本课程的主要特色及优势**

十四年书法教学实践表明，大学阶段，接受书法教育的学生能获得一种极强的协调和自我控制能力，为学习其他学科，培养其他技能打下良好基础。完善人格有一定的帮助，书法对于培养人的道德素质、身心素质、智能素质和个性塑造等都起重要的作用，这是书法课的特色

和优势。

#### 5-2 本课程与国内外同类课程相比所处的水平

高校学生扩招，人数迅增很多，学习书法热情很高，在我校留学的外国学生也很喜欢，这方面的课题在国内高校中尚属罕见。本课程与国内外同类课程相比所处的水平较高。

#### 5-3 本课程目前存在的不足及未来建设规划

师资队伍的水平参差不齐，有待培训完善；座椅没有适合书法创作的宽的案台。

### 5. 其他希望说明的内容

1. “书法鉴赏”获：辽宁省普通高校公共艺术课程：二等奖。（辽宁省教育厅）
2. 《书法》课评为：辽宁省精品视频公开课首批上线。（辽宁省教育厅）
3. 东北大学第一批精品视频公开课。（东北大学）

### 6. 单位初审及推荐意见

单位（高等学校）公章

负责人签字：

或 举荐人签字：

年 月 日

### 7. 评审委员会评审意见

最终评审结果及主要评审意见：

主任委员\_\_\_\_\_（签章）

年 月 日